

# FORÊTS

---

Texte et mise en scène de Wajdi Mouawad

---

CE SPECTACLE FAIT PARTIE DE **L'ABONNEMENT « COMMUN »**.  
IL EST PROGRAMMÉ AU **THÉÂTRE FORUM MEYRIN**.  
(VOIR PAGES 12, 56-57)

**DU MARDI 27 AU**  
**JEUDI 29 OCTOBRE**  
**2009 À 19H**

**AVEC** JEAN ALIBERT, VÉRONIQUE CÔTÉ, YANNICK JAULIN, LINDA LAPLANTE,  
CATHERINE LAROCHELLE, PATRICK LE MAUFF, MARIE-FRANCE MARCOTTE,  
BERNARD MENEY, MARIE-ÈVE PERRON, EMMANUEL SCHWARTZ, GUILLAUME  
SÉVERAC-SCHMITZ

**DURÉE 4H**  
**ENTRACTE**  
**COMPRIS**

**ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE** ALAIN ROY **DRAMATURGIE**  
FRANÇOIS ISMERT **COSTUMES** ISABELLE LARIVIÈRE **SCÉNOGRAPHIE** EMMANUEL  
CLOUS **LUMIÈRES** ÉRIC CHAMPOUX **SON** MICHEL MAURER **MUSIQUE ORIGINALE**  
MICHAEL JON FINK **MAQUILLAGES** ANGELO BARSETTI

**PRODUCTION** AU CARRÉ DE L'HYPOTÉNUSE **PRODUCTION DÉLÉGUÉE** ESPACE  
MALRAUX, SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE **COPRODUCTION**  
ABÉ CARRÉ CÉ CARRÉ, LE FANAL, THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE, THÉÂTRE  
JEAN LURÇAT, HEXAGONE DE MEYLAN, FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN, LA COM-  
PAGNIE LE BEAU MONDE?, SCÈNE NATIONALE DE PETIT-QUEVILLY MONT-SAINT-  
AIGNAN, LE GRAND T, THÉÂTRE DU TRIDENT À QUÉBEC, ESPACE GO À MONTRÉAL

Entrer dans *Forêts*, c'est partir pour un voyage qui mène des rives du fleuve Saint-Laurent, au Québec, aux plaines de l'est, en France ; de la fin du XIXe siècle à la chute du Mur de Berlin et, par delà, à nos jours. Un voyage qui balance entre la tragédie antique et le conte contemporain, la saga et le roman initiatique. Six générations de femmes sont au cœur de ces *Forêts* – reliées toutes par un secret. Ce secret, nous l'apprendrons à la fin – comme une rédemption...

Wajdi Mouawad dresse un incandescent hymne à la vie, magnifié par ses interprètes. Face à la formidable chaleur, à la profondeur que dégage ce théâtre-là, on pense à un autre Québécois, Robert Lepage, et aux Anglais du Théâtre de Complicité.