

LES ÉCOLES AU THÉÂTRE DE CAROUGE -ATELIER DE GENÈVE

**PROFITEZ
DE CETTE OFFRE
EXCEPTIONNELLE !**

Le Théâtre de Carouge-Atelier de Genève, fort de toutes les richesses qu'il abrite en tant que théâtre de création, souhaite favoriser pour les élèves un accès aux spectacles qui soit porteur du plus de sens possible.

Ainsi, pour chaque spectacle, nous proposons des parcours pédagogiques en partenariat avec vous, enseignant-e-s. Les parcours sont modulables : il est possible de participer aux parcours complets ou seulement à certaines activités. Les parcours sont ouverts à tous les niveaux du secondaire (12-18 ans).

LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES INCLUENT :

- Une découverte du lieu : visite du Théâtre
- Une préparation active au spectacle avec
 - . une présentation du spectacle en classe par un membre de l'équipe du Théâtre (dans tous les cas)
 - . un dossier contenant une partie informative et des pistes pédagogiques (dans tous les cas)
 - . une visite thématique au Musée d'art et d'histoire (selon les spectacles)
 - . des ateliers de pratique théâtrale (selon les spectacles)
 - . des répétitions ouvertes (selon les spectacles)
- Un partage de l'expérience de la représentation lors d'une rencontre avec les comédiens

INSCRIPTIONS

Au même moment que la location des places pour votre classe (cf. memento en fin de document). Pour tout renseignement, veuillez prendre contact avec

FLORENT LÉZAT flezat@tcag.ch +41 (0)22 308 47 20

DESCRIPTIF DES PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Vous trouverez un descriptif des spectacles dans notre programme de saison, sur simple demande à Florent Lézat (coordonnées ci-dessus) ou sur theatredecarouge-geneve.ch.

Attention : Pour certaines activités, le nombre de places est limité.

Les parcours pédagogiques proposés sont susceptibles d'être modifiés pour des raisons d'organisation.

SORRY !

DU 7 AU 17 OCTOBRE 2010
PAR LE FOOTSBARN TRAVELLING THEATRE, LA COMPAGNIE LES FUSAINS ET LE
CIRQUE WERDYN

I Dossier pédagogique

II Présentation du spectacle en classe

III Visite du chapiteau et de la « ménagerie »

IV Rencontre avec des membres de l'équipe artistique (à Carouge)

LES SPECTACTEURS

DU 8 AU 30 OCTOBRE 2010

PAR UN COLLECTIF D'ACTEURS ET D'AUTEURS. MISE EN JEU PHILIPPE MORAND

Ce spectacle formant en lui-même une introduction au théâtre, l'introduction en classe n'est pas prévue. Deux dossiers pédagogiques (l'un pour les élèves, l'autre pour les enseignants) seront mis à disposition sur Internet.

DOCTEUR FAUSTUS

DU 2 AU 21 NOVEMBRE 2010

CRÉATION. DE CHRISTOPHER MARLOWE. MISE EN SCÈNE VICTOR GAUTHIER-MARTIN

I Dossier pédagogique

II Présentation du spectacle en classe

III Répétition ouverte

IV Atelier de jeu théâtral avec un comédien

V La tentation de la connaissance : mythes païens et mythes chrétiens à la Renaissance.
Visite thématique au Musée d'art et d'histoire

VI Rencontre avec un comédien

VII Visite du théâtre

LA PANNE

DU 12 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2010

DE FRIEDRICH DÜRRENMATT. MISE EN SCÈNE JEAN-YVES RUF

I Dossier pédagogique

II Présentation du spectacle en classe

III Rencontre avec un membre de l'équipe artistique

MONSIEUR CHASSE !

DU 14 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2011

CRÉATION. DE GEORGES FEYDEAU. MISE EN SCÈNE ROBERT SANDOZ

I Dossier pédagogique

II Présentation du spectacle en classe

III Répétition ouverte (22/23.12.10)

IV Rencontre avec un membre de l'équipe artistique

V Visite du théâtre

HAROLD ET MAUDE

DU 1^{er} AU 19 MARS 2011

CRÉATION. DE COLIN HIGGINS, ADAPTATION JEAN-CLAUDE CARRIÈRE. MISE EN SCÈNE JEAN LIERMIER

I Dossier pédagogique

II Présentation du spectacle en classe

III Rencontre avec un membre de l'équipe artistique

IV Visite du théâtre

MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE

DU 5 AU 17 AVRIL 2011

DE VICTOR HUGO. MISE EN SCÈNE DE LAURENT PELLY

I Dossier pédagogique

II Présentation du spectacle en classe

III Habiter la ville sous la Restauration. Visite thématique à la Maison Tavel

IV Rencontre avec un membre de l'équipe artistique

V Visite du théâtre

MÉMENTO

> La location pour les écoles ouvre le 13 septembre 2010 à 8h pour tous les spectacles.

> **La location pour les écoles se fait uniquement par un formulaire disponible sur Internet (theatredecarouge-geneve.ch, rubrique « Ecoles » - « Réserver pour vos classes ») dès le 13 septembre à 8h.** Sur ce formulaire figure la possibilité de s'inscrire à un (ou des) parcours pédagogique(s). **Après envoi de ce formulaire, nous prendrons contact avec vous pour confirmer vos places et fixer ensemble le parcours pédagogique.**

> Avant toute venue d'une classe au théâtre, il est prévu, si possible, une présentation du spectacle en classe (activité II).

> Sauf exception, les activités pédagogiques sont offertes.

> Pour tout renseignement :

FLORENT LÉZAT flezat@tcag.ch +41 (0)22 308 47 20

POUR ALLER PLUS LOIN : APRÈS LE THÉÂTRE, L'OPÉRA !

Le Grand Théâtre de Genève propose également des parcours pédagogiques sur les productions lyriques et de ballet de la saison 2010-2011. Pour vous et vos élèves, la confrontation du théâtre et de l'opéra sera riche de sens et d'impressions !

Pour tout renseignement : k.abherve@geneveopera.ch